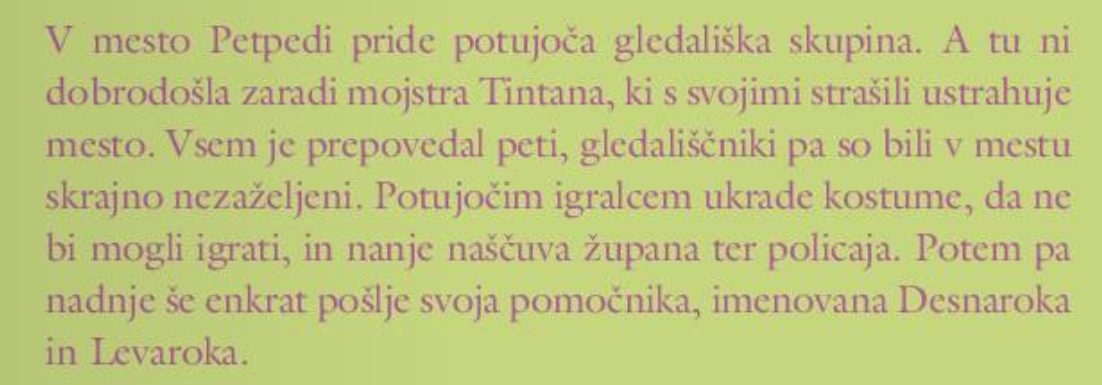
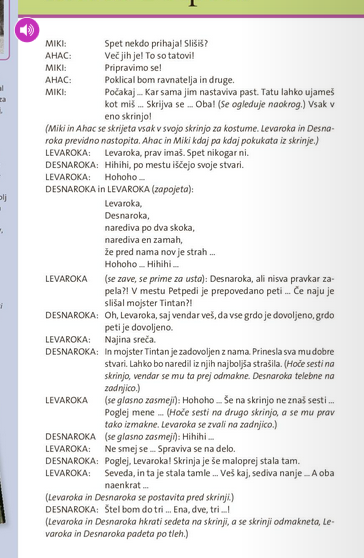
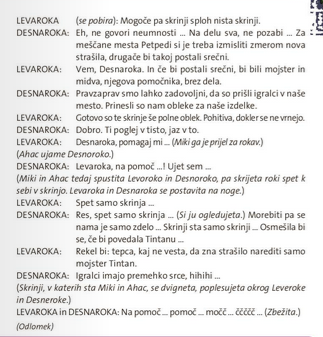
**LEOPOLD SUHODOLČAN: NAROBE STVARI V MESTU PETPEDI**







**SEDAJ, KO SI PREBRAL/-A ODLOMEK, ODGOVORI NA VPRAŠANJA (če nimaš tiskalnika, lahko v zvezek na strani za književnost).**

1. Naštej vse osebe iz besedila, ki so pozitivne, dobre.

Miki in Ahac.

2. Kdo je tisti, ki zares ustrahuje mesto?

(mojster) Tintan

3. Na kaj nakazujeta imeni Desnaroka in Levaroka?

*Po smislu:* Da sta Tintanova zvesta in nepogrešljiva pomočnika, na katera se lahko vedno zanese.

4. a) Obkroži le tisti del spodnjega besedila, ki ga govori Levaroka.

LEVAROKA *(se glasno zasmeji)*: **Hohoho** … **Še na skrinjo ne znaš sesti** … **Poglej mene** … *(Hoče sesti na drugo skrinjo, a se mu prav tako izmakne. Levaroka se zvali na zadnjico.)*

b) Kaj sporoča ostali del besedila?

Kdo govori (LEVAROKA) in kaj ob tem naredi – okoliščine dejanja (ležeče v oklepaju).

5. Kaj je narobe v mestu Petpedi? Navedi vsaj tri stvari.

- Tintan s pomočnikoma straši prebivalce,

- noče, da bi bili srečni,

- prepoveduje vse lepo, tudi petje.

6. *»Tatu lahko ujameš kot miš.«* Katero pesniško sredstvo prepoznaš v tej Mikijevi izjavi?

Primero (ali komparacijo).

7. Je dogajanje v besedilu realno? Odgovori v povedi, tako da navedeš vsaj en razlog za svojo odločitev.

*Po smislu:* Dogajanje v besedilu ni realno, saj ni verjetno, da bi nekdo izdeloval strašila, da ljudje ne bi bili srečni. // Dogajanje ni realno, saj so osebe in dejanja prikazani preveč tipizirano, črno-belo. // Dogajanje ni realno, saj je (kvečjemu) prispodoba za boj med dobrim in zlim v družbi. // Dogajanje ni realno, saj mesto Petpedi ne obstaja.